

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный уни-
верситет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

_____ 07.03.02 «Реконструкция _____» _____

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

По

_____ «Реставрация _____» _____

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра _____

«Архитектура, дизайн, реставрация» _____

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/О.А. Ермолина/
И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17. 04. 20 19 г.

Заведующий кафедрой


(подпись)

/ А.М. Кокарев /

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/Т.О.Цитман /

И. О. Ф

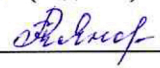
Начальник УМУ


(подпись)

/ И.В. Аксютина /

И. О. Ф

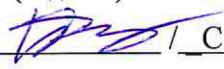
Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э.Яновская /

И. О. Ф


Начальник УИТ


(подпись)

/ С.В. Пригаро /

И. О. Ф

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

/ Р.С. Хайдикешова /

И. О. Ф

Содержание:

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Цель освоения дисциплины | 4 |
| 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата | 4 |
| 4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся | 4 |
| 5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий | 6 |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах) | 6 |
| 5.1.1. Очная форма обучения | 6 |
| 5.1.2. Заочная форма обучения | 6 |
| 5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам | 7 |
| 5.2.1. Содержание лекционных занятий | 7 |
| 5.2.2. Содержание лабораторных занятий | 7 |
| 5.2.3. Содержание практических занятий | 7 |
| 5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 8 |
| 5.2.5. Темы контрольных работ | 8 |
| 5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ | 8 |
| 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 8 |
| 7. Образовательные технологии | 9 |
| 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 10 |
| 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины | 10 |
| 8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине | 11 |
| 8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины | 11 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 11 |
| 10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 12 |

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины "Реставрация в проектировании" является углубление уровня освоения компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении научно- проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (УК-5.1);

- участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования (ПК-6.1).

Знает:

- основы исторических, философских, культурологических дисциплин (УК-5.2);

- требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия (ПК-6.2).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.1.ДВ.01.02 «Реставрация в проектировании» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины (по выбору)), цикл дисциплин "Проект".

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «Методология проектирования».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Форма обучения | Очная |
|--|--|
| 1 | 2 |
| Трудоемкость в зачетных единицах: | 9 семестр – 3 з.е.; всего - 3 з.е. |
| Лекции (Л) | 9 семестр – 18 часов; всего - 18 часов |
| Лабораторные занятия (ЛЗ) | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Практические занятия (ПЗ) | 9 семестр – 16 часов; всего - 16 часов |
| Самостоятельная работа (СР) | 9 семестр – 74 часов; всего - 74 часов |

| | |
|--|--|
| Форма текущего контроля: | |
| Контрольная работа | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Форма промежуточной аттестации: | |
| Экзамены | семестр – 9 |
| Зачет | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Зачет с оценкой | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Курсовая работа | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |
| Курсовой проект | <i>учебным планом не предусмотрены</i> |

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

| № п/п | Раздел дисциплины. (по семестрам) | Всего часов на раздел | Семестр | Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающегося | | | | Форма текущего контроля и промежуточной аттестации |
|----------|--|--------------------------|---------|---|----|----|----|--|
| | | | | контактная | | | СР | |
| | | | | Л | ЛЗ | ПЗ | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Раздел 1. Теоретические основы реставрации | 26 | 9 | 4 | - | 4 | 18 | Экзамен |
| 2 | Раздел 2. Проект реставрации памятника архитектуры | 26 | | 4 | - | 4 | 18 | |
| 3 | Раздел 3. Практика реставрационных работ | 26 | 9 | 4 | - | 4 | 18 | |
| 4 | Раздел 4. Понятия об охраняемых зонах | 30 | 9 | 6 | - | 4 | 20 | |
| | Итого: | 108 | | 18 | - | 16 | 74 | |

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Теоретические основы реставрации | Историческая реставрация. Интерес к памятникам средневековья «Стилистическая реставрация». Археологическая реставрация. Реставрационная теория конца 19 века. Дореволюционная и послереволюционная реставрация. Формирование принципов современной реставрации |
| 2 | Раздел 2. Проект реставрации памятника архитектуры | Особенности проектирования при реставрации. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Научный отчет о реставрации. Инженерные вопросы в реставрации. |
| 3 | Раздел 3. Практика реставрационных работ | Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения. Особые виды деятельности архитектора- реставратора: реставрация памятников истории, реставрация памятников садово-паркового искусства, воссоздание полностью утраченных памятников, перевозка памятников и создание музеев под открытым небом. |
| 4 | Раздел 4. Понятия об охранных зонах | Общие требования. Терминология. Региональные особенности формирования охранных зон. |

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3. Содержание практических занятий

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Раздел 1. Теоретические основы реставрации | Историческая реставрация. Интерес к памятникам средневековья «Стилистическая реставрация». Археологическая реставрация. Реставрационная теория конца 19 века. Дореволюционная и послереволюционная реставрация. Формирование принципов современной реставрации |
| 2 | Раздел 2. Проект реставрации памятника архитектуры | Особенности проектирования при реставрации. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Научный отчет о реставрации. Инженерные вопросы в реставрации. |
| 3 | Раздел 3. Практика реставрационных работ | Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения. Особые виды деятельности архитектора- реставратора: реставрация памятников истории, реставрация памятников садово-паркового искусства, воссоздание полностью утраченных памятников, перевозка памятников и создание музеев под открытым небом. |
| 4 | Раздел 4. Понятия об охранных зонах | Общие требования. Терминология. Региональные особенности формирования охранных зон. |

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание | Учебно-методическое обеспечение |
|---|--|--|---------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Раздел 1. Теоретические основы реставрации | Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену | [1]-[8] |
| 2 | Раздел 2. Проект реставрации памятника архитектуры | Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену | [1]-[8] |
| 3 | Раздел 3. Практика реставрационных работ | Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену | [1]-[8] |
| 4 | Раздел 4. Понятия об охранных зонах | Подготовка к практическому занятию. Подготовка к экзамену | [1]-[8] |

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента

Лекция

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Практическое занятие

Работа с конспектом лекций, выполнение практических заданий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- работа со справочной и методической литературой;
- участие в тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к практическим занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах кафедры задач, тестов.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы для зачета.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины "Реставрация в проектировании".

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина "Реставрация в проектировании" проводится с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий по дисциплине с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине "Реставрация в проектировании" лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

По дисциплине «Реставрация в проектировании» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Метод кейсов (англ. case method, кейс-метод, кейс-стади, case-study, метод конкретных ситуаций) — техника обучения, использующая описание реальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале, или же приближены к реальной ситуации.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Русинова О.С. Региональное управление и территориальное планирование : учебное пособие / Русинова О.С.. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 243 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63002.html>

2. Градостроительный кодекс РФ, с.96. - М., 2005.

3. Груздев В.М. Территориальное планирование. Теоретические аспекты и методология пространственной организации территории : учебное пособие для вузов / Груздев В.М.. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 147 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/30827.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Митягин С.Д. Актуальные вопросы градостроительства / Митягин С.Д.. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2011. — 64 с. — ISBN 978-5-904560-15-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/34859.html>

5. Потаев Г.А. Градостроительство. Теория и практика. Учебное пособие. М.: Форум: ИНФРА-М, 2017г.--432с.

6. Основы градостроительства и планировки населенных мест : учебное пособие / Н.С. Ковалев [и др.]. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

7. Земельный кадастр как основа государственной регистрации прав на землю и иную недвижимость : учебное пособие / Д.А. Шевченко [и др.]. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. — 94 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76028.html> (дата обращения: 19.03.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

г) перечень онлайн курсов:

8. Курс помощника главного инженера проекта (помощник ГИП) - <https://stepik.org/course/51930/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security;
- WinArc;
- Yandex браузер

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета (<http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
6. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru>)

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| № п/п | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|---|--|
| 1 | Учебные аудитории для проведения учебных занятий: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18, аудитория 402; | №402 Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 186, аудитория №403 | №403 Комплект учебной мебели. Стационарный мультимедийный комплект. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| 3 | Помещения для самостоятельной работы: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203; | №201 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал. | №203 Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |
| | | библиотека, читальный зал Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» |

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Реставрация в проектировании» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

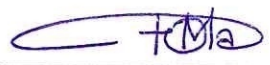
Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Реставрация в проектировании» реализуется с

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Управление проектом в реставрации»**
(наименование дисциплины)
на 2020- 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2019 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В.Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.8.1. внесены следующие изменения:

Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
а) *основная учебная литература:*

3. Асаул, А.Н. Реконструкция и реставрация объектов недвижимости : учебник / А.Н. Асаул, Ю.Н. Казаков, В.И. Ипанов ; под ред. А.Н. Асаула. – Санкт-Петербург : Гуманистика, 2005. – 272 с. : ил. – Режим доступа:–
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434762>

4. Новые решения для обучения реставраторов. Сборник трудов участников научной конференции «Инновационные технологии в образовательной деятельности вузов искусств и реставрации» / Е. П. Борзова, А. Н. Чистяков, С. В. Перминова [и др.] ; под редакцией А. Н. Чистяков. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2014. — 135 с. — Режим доступа: — URL: <http://www.iprbookshop.ru/25460.html>

б) *дополнительная учебная литература*

7. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : — Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/86293.html>

10. Ванслов, В. В. Предмет архитектуры. Искусство без границ : монография / В. В. Ванслов, Д. О. Швидковский, А. П. Кудрявцев. — Москва : Прогресс-Традиция, 2011. — 528 с. — ISBN 978-5-89826-383-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа — URL: <http://www.iprbookshop.ru/7247.html>

В оценочные и методические материалы вносятся следующие изменения:

1. В приложение №1 внесены следующие изменения:

5. Современные концепции реставрации.

Композиционные связи нового строительства в исторической среде.

Составители изменений и дополнений:

старший преподаватель
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ О.А. Ермолина /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН " Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» "
Профиль " Реставрация объектов культурного наследия "

доцент
ученая степень, ученое звание


_____ подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Основы реставрации»
(наименование дисциплины)**

на 2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 6 от 17.02.2021 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. В п.2. внесены следующие дополнения:

При изучении дисциплины «Основы реставрации» реализуется гражданско-патриотическое воспитание.

2. В п.8.2. внесены следующие дополнения:

14. Яндекс браузер.

Составители изменений и дополнений:

Доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/О.А. Ермолина /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/ Т.П. Толпинская /
И.О. Фамилия

« 15 » 03 2021 г.

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 « _____ »

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС)

Направленность (профиль)

«Рестврация _____ »

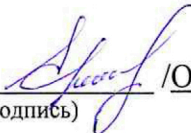
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра _____ «Архитектура, дизайн, реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Разработчик:

старший преподаватель
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись) /О.А. Ермолина/
И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой


(подпись) /А.М. Кокарев/
И. О. Ф.


Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись) /Т.О. Цитман/
И. О. Ф.

Начальник УМУ 
(подпись) /И.В. Аксютина/
И. О. Ф

Специалист УМУ 
(подпись) /Т.Э. Яновская/
И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

| | Стр. |
|---|-------------|
| 1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине | 4 |
| 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 4 |
| 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 5 |
| 1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости | 5 |
| 1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 1.2.3. Шкала оценивания | 7 |
| 2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы | 8 |
| 3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций | 11 |
| 4. Приложение 1 | 12 |
| Приложение 2 | 14 |
| Приложение 3 | 29 |

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Индекс и формулировка компетенции N | Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП | Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1 РПД) | | | | Формы контроля с конкретизацией задания |
|--|--|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 7 |
| УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Умеет: - уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | X | X | X | X | Экзамен |
| | Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин | X | X | X | X | Экзамен |
| ПК-6 - Способен участвовать в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | Умеет: - участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | X | X | X | X | Экзамен |
| | Знает: - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия | X | X | X | X | Экзамен |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё | Темы для рефератов |

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Компетенция, этапы освоения компетенции | Планируемые результаты обучения | Показатели и критерии оценивания результатов обучения | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Ниже порогового уровня (не зачтено) | Пороговый уровень (Зачтено) | Продвинутый уровень (Зачтено) | Высокий уровень (Зачтено) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-5- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Умеет: уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | Не умеет уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | В целом успешное, но не системное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы, умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия | Сформированное умение уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия |
| | Знает: - основы исторических, философских, культурологических дисциплин | Обучающийся не знает основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники | Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала | Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос | Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий |
| ПК-6 - Способен участвовать | Умеет: участвовать в обосновании | Не умеет участвовать в обосновании выбора ва- | В целом успешное, но не системное умение | В целом успешное, но содержащее отдельные | Сформированное умение участвовать в обоснова- |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| в разработке и оформлении научно-проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | нии выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | риантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | пробелы, умение участвовать в обосновании выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования | нии выбора вариантов решений по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования |
| | Знает: - требования законодательства и нормативных документов по реставрационному проектированию и охране объектов культурного наследия | Обучающийся не знает значительной части программного материала, плохо ориентируется в терминологии, допускает существенные ошибки | Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала | Обучающийся твердо знает материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос | Обучающийся знает научную терминологию, методику сбора и получения информации исследуемого объекта, глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе-последовательно, чётко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий |

1.2.3. Шкала оценивания

| Уровень достижений | Отметка в 5-балльной шкале | Зачтено/ не зачтено |
|--------------------|----------------------------|---------------------|
| высокий | «5»(отлично) | зачтено |
| продвинутый | «4»(хорошо) | зачтено |
| пороговый | «3»(удовлетворительно) | зачтено |
| ниже порогового | «2»(неудовлетворительно) | не зачтено |

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

а) типовые задания и вопросы (Приложение 1)

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------------------|---|
| 1 | Отлично | Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания базовых нормативно-правовых актов. Соблюдаются нормы литературной речи |
| 2 | Хорошо | Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Базовые нормативно-правовые акты используются, но в недостаточном объеме. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. |
| 3 | Удовлетворительно | Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи. |
| 4 | Неудовлетворительно | Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи. |
| 5 | Зачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» |
| 6 | Не зачтено | Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно» |

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Реферат.

а) типовые вопросы (задания):

1. Современный зарубежный опыт сохранения памятников истории культуры и архитектуры на примере: Франции, Италии, Англии, Испании, Греции, Польши, Венгрии, Румынии, Бразилии, Мексики, Перу, Японии, Китая и др.

2. Современный российский опыт сохранения и использования памятников истории культуры и архитектуры на примере: Санкт-Петербурга, Москвы, Астрахани, Н.Новгорода, Ярославля, Томска, Красноярска, Новосибирска.

3. Система государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Международная хартия по реставрации и консервации памятников и достопримечательных мест.

5. Конвенции об охране всемирного культурного наследия.

6. Конвенция об охране архитектурного наследия

в) критерии оценивания:

При оценке работы студента учитывается:

1. Актуальность темы исследования

2. Соответствие содержания теме

3. Глубина проработки материала

4. Правильность и полнота разработки поставленных задач

5. Значимость выводов для дальнейшей практической деятельности

6. Правильность и полнота использования литературы

7. Соответствие оформления реферата методическим требованиям

8. Качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата

| № п/п | Оценка | Критерии оценки |
|-------|---------------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Отлично | Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы |
| 2 | Хорошо | Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. |
| 3 | Удовлетворительно | Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод. |
| 4 | Неудовлетворительно | Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы |

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

| № | Наименование оценочного средства | Периодичность и способ проведения процедуры оценивания | Виды выставляемых оценок | Форма учета |
|----|----------------------------------|--|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. | Экзамен | Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины | По пятибалльной шкале | Ведомость, зачетная книжка |
| 2. | Реферат | Систематически на практических занятиях | По пятибалльной шкале | Журнал успеваемости преподавателя |